**... / … / 2019**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 30)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 2 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Müziksel Algı ve Bilgilenme |
| **ETKİNLİK** | Uzun Ses ve Kalın Ses / Dandini Dandini Dastana |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.B.5. Duyduğu ince ve kalın sesleri ayırt eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders kitabı, etkileşimli tahta |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Erkek seslerin mi kızların sesleri mi daha ince olduğu sorgulanır. 2. Dinlediğimiz ninnilerin farklı ses özelliklerinin olduğu, ninnileri seslendirirken bazı bölümlerini ince bir sesle söylediğimiz, bazı bölümlerini de kalın bir sesle söylediğimiz belirtilir. 3. Ders kitabındaki “Dandini Dandini Dastana” etkinliği yaptırılır. 4. Ünite sonu neler öğrendik kısmı yaptırılır. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Ninni ezgilerindeki seslerin arasındaki incelik-kalınlık ilişkisi üzerinde durulmalıdır. |

**……………………..**

**2/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2019**

**………………………**

**Okul Müdürü**